

AY Amor !

Nieuw Kamerkoor Delft

23 april 2023

Programma

Javier Busto	Esta Tierra
	Zutaz
	Paso

Antonio Peršak speelt Capricho Árabe van Francisco Tárrega

Manuel de Falla	Balada de Mallorca
-----------------	--------------------

Mario Castelnuovo-Tedesco

Romancero Gitano

Begeleiding van Antonio Peršak en dans van Kyoko Urakawa

Kyoko Urakawa danst op Catalina Mía van Manuel Gago

Rodolfo Halffter	Epitafio de Don Quijote
------------------	-------------------------

Epitafio de Dulcinea

Epitafio de Sancho Panzas


Antonio Peršak Asturias (Leyenda) van Isaac Albeniz

Manuel Littel	Al paño fino
---------------	--------------

Con el vito


Xavier Montsalvatge	Canto Negro
---------------------	-------------

NIEUW KAMERKOOR DELFT
een Spaans lenteconcert o.l.v. Peter van der Leeuw



gitaar: Antonio Peršak
dans: Kyoko Urakawa

zondag 23 april, 15:30 uur,
X TU Delft, theaterzaal, Building 37, Mekelweg 8, Delft
Toegang € 15,00
info en kaarten via website www.nieuwkamerkoordelft.nl



Dirigent Peter van der Leeuw is afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium met als hoofdvak klassieke zang. Tijdens zijn zangstudie volgde hij tevens directie-, ensemble-leiding/ en slagtechnieklussen. Peter is vaste dirigent bij het NKD en daarnaast nog bij 5 andere koren. Hij valt regelmatig in als gastdirigent bij andere koren en orkesten waaronder Amsterdam Bach Consort, LSKO Collegium Musicum en het Residentie Bachkoor. Peter is tevens zanger en zong de baritonsolo's in diverse oratoria. Daarnaast is hij remplaçant in het Groot Omroepkoor. Hij zong bij Opera Holland de hoofdrol van Romeo in de moderne opera Romeo en Zeliha. In Frankrijk zong hij Papageno in Die Zauberflöte. Hij is tevens jurist en werkt nauw samen met Holland Opera voor casting en (inter)nationale contacten en is hij artistiek adviseur en talentscout van het Nederlands Wagnergenootschap.

Antonio Peršak (Kroatië) is een veelzijdige muzikant met ervaring in een breed scala aan muziekstijlen. Hij startte op elfjarige leeftijd met zijn formele muzikale opleiding aan een specialistische muziekschool in Varaždin, Kroatië. Tijdens zijn tijd in Kroatië nam Antonio met succes deel aan internationale gitaarwedstrijden in Italië, het Verenigd Koninkrijk, Kroatië, Slovenië en Bosnië en Herzegovina en won hier prijzen mee. In 2016 verhuisde Antonio naar het Verenigd Koninkrijk om zijn muzikale opleiding voort te zetten in Manchester, waar hij in 2019 zijn driejarige bachelor aan het Royal Northern College of Music afrondde onder leiding van Craig Ogden. In 2019 vervolgde hij zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar hij in 2022 afstudeerde in de klas van Zoran Dukic. Zijn masterdiploma in Den Haag is toegekend 'met onderscheiding voor het creëren en uitvoeren van een innovatief hedendaags programma'.

Kyoko Urakawa (Japan) is altijd al enthousiast bezig met muziek en zang. In 2006 woonde ze in Zurich en kwam in aanraking met een geweldige docent uit Cadiz, Spanje, die zowel flamenco danser als zanger en gitarist was. Kyoko leerde zang en flamenco dans van haar. In 2009 verhuisde Kyoko naar Spanje waar zij les kreeg van goede dansers en vaak optrad, totdat zij in 2021 naar Nederland verhuisde. Zij heeft hier succesvolle flamenco workshops met een Spaanse danser georganiseerd. Ze hoopt heel actief te kunnen zijn op het gebied van flamenco in Nederland.

Nieuw Kamerkoor Delft

Het Nieuwkamerkoor Delft zingt moderne en oudere kamermuziek. Het repertoire, dat hoofdzakelijk uit de periode van 1900 tot heden komt wordt vier- of meerstemmig gezongen. Het NKD probeert elkaar jaar twee concerten te geven. Voor meer informatie over het koor kunt u kijken op de website www.nieuwkamerkoordelft.nl. Voor het komende concert over 'dieren in de muziek' zoeken wij nog tenoren.

Sopranen: Ditty, Annette, Margreet, Marianne, Annemarieke, Roos, Cora.

Alten: Anneke, Barbara, Kuntina, Marise, Floris, Robyn.

Tenoren: Ivo, Aart, Reinier, Bert.

Bassen: Arnoud, Felix, Ron, Wim, Ruud, René.